

潮州市文化广电旅游体育局

(A类)

潮文函〔2024〕60号

关于政协十三届潮州市委员会三次会议 第10号提案答复的函

谢秀华委员：

您提出的《加快推动潮绣文化与经济融合发展》提案收悉。首先，感谢您组对非物质文化遗产保护与发展的关注和支持！提案提出了许多宝贵的意见建议，给我们的工作提供了有益借鉴。经综合市工业和信息化局、市人力资源社会保障局、市市场监管局意见，现答复如下：

潮绣是中国四大名绣之一粤绣的主要流派，以绣艺精美细致、构图均衡饱满、色彩亮丽又具立体感而著称。2006年，潮绣被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。近年来，潮州市委市政府统筹各方资源力量，积极推动潮绣保护传承工作，不断完善潮绣保护传承机制，盘活潮绣资源，在保护传承和活化利用潮绣方面取得了明显成效。

一、主要工作情况

(一) 完善发展机制，推进潮绣传承保护

一是加强研究合作。依托项目保护单位潮州市工艺美术学院开展非遗传承保护工作，非遗保护案例《潮州彩瓷烧制技艺：从“传承”到“走出去”——潮彩的非遗之路》被省文化和旅游厅评为2020年广东省非物质文化遗产代表性项目优秀实践案例；设立潮绣非遗人才示范工作室，示范带动开展非遗传承保护工作；于2023年召开潮绣保护传承工作会议，促进潮绣的保护、传承和发展，并成立潮绣专家库，为潮绣传承保护发展提供智库支持；致力于推动潮绣市场化研究，于2021年与深圳非遗生活文化产业有限公司就潮绣等工艺美术产业化创新、市场化开发举行战略合作签约仪式。全面展开潮绣等非遗技艺的产业研究、工艺转化、产业及产品创新研发以及市场化等工作。

二是出台产业规划。于2023年2月份出台《潮州市工艺美术产业发展规划》，立足我市工艺美术产业发展实际，展望产业未来发展趋势，明确产业重点发展方向、主要任务和保障措施提供保障，提出做大潮绣、珠绣、织染、机绣等刺绣工艺类产业，推广新型智能技术在工艺美术上的应用等，绘制我市工艺美术产业蓝图。

三是促进产业融合发展。积极探索潮绣非遗与服装服饰产业融合发展道路，鼓励非遗传承人加强非物质文化遗产与文化创意、时尚元素融合，将潮绣元素融入服装设计中，增加消费品的文化内涵和附加值。潮绣作品《盛世华章》《潮绣龙凤褂

裙》获得 2022 年广东非遗服装服饰优秀案例，充分展示非遗在服装服饰产业双创发展的丰硕成果，体现了非遗传统技艺与创意时尚的巧妙融合。

四是加强知识产权保护。为切实做好加快推动潮绣文化与经济融合发展，保护原创、支持创新工作，我市致力于构建知识产权大保护格局，逐步建立以知识产权行政机关为主，快维中心、乡镇知识产权维权工作站、行业协会为辅的知识产权保护体系；并在各行业协会中建立互联互通机制，对有侵权行为的企业进行备案，发挥协同作用，构建全方位多层次知识产权保护体系。于 2021 年设立专项，推进潮绣地理标志的申请工作，目前潮绣地理标志保护产品已通过省市场监管局初审，将推荐给国家知识产权局进一步审查。于 2024 年市中级人民法院与市文化广电旅游体育局建立联合保护机制，共同出台《关于加强潮州非物质文化遗产司法与行政协同保护的实施意见》，建立全省首个非物质文化遗产司法与行政保护机制，推动潮州非物质文化遗产高质量发展。

（二）加强人才培养，夯实潮绣传承基础

一是推进人才队伍建设。目前，全市共有潮绣非遗代表性传承人国家级 3 人、省级 5 人、市级 13 人。鼓励非遗代表性传承人积极开展传徒授艺、宣传推广工作，发挥示范带头作用。积极深入实施“百千万乡土人才”工程，湘桥区开展乡土人才摸排评审工作，评选出 101 位民间艺人，其中潮绣非遗代表性

传承人 12 人。

二是健全产业人才晋升渠道。积极调动潮绣等工艺美术人才参加称号评选的积极性，2021-2022 年新增“中国工艺美术大师”3 名、“广东省工艺美术大师”26 名、“潮州市工艺美术大师”125 名。开展潮州市工艺美术大师示范工作室认定工作，鼓励支持大师通过“师带徒”扶持培养传承人，发挥工艺美术大师技艺示范引领辐射作用，共认定潮州市国家级、省级、青年工艺美术示范工作室 18 家，其中潮绣示范工作室 2 家。承接并开展工艺美术副高级职称评审，近年来共顺利完成上百位申报人员的职称评审。

三是积极举办行业交流与竞赛。支持潮绣非遗项目有机融入景区，在广济桥等景区设置非遗展示点，组织潮绣传承人参加非遗购物节、“千年古城 潮玩荟萃”文创集市、古城非遗文创“大客厅”等本地活动。2023 年 5 月于凤城公园 A 区办公楼举办潮绣精品展，公开展示 124 件潮绣精品，包括屏风、挂屏、刺绣服饰、摆件等；于 2023 年 5 月在潮州百师园成功举行潮绣现场创作技能大赛，吸引来自全市各绣庄和大师工作室的 45 位选手参加当天的竞赛，参赛的作品涵盖金银绣、绒绣、珠绣、抽纱通花等，推动产业人才的交流与提升，有效激励广大潮绣从业者提升技艺水平与知识素养。2023 年 6 月举办“文化和自然遗产日”系列活动，潮绣作品亮相活动现场，邀请传承人现场展示技艺。

（三）创新传播媒介，推动潮绣品牌建设

一是加大宣传力度。利用媒体大力宣传潮州非遗，潮绣亮相央视《非遗里的中国》等专题片，提高潮州非遗的知名度。市工美院与中国轻工业联合会、中国工艺美术学会联合召开工艺美术高质量发展座谈会，研究生活形态视域下的潮绣非遗传承与再生设计。

二是扩大展示平台。赴法国巴黎举办“法国的潮州人展览暨潮州文化海外行（法国站）”，展示潮绣等非遗精品，推动中法文化交流。组织潮绣等项目参加广东省现代家居工艺美术文化创新设计大赛、历届工艺美术博览会、北京国际非遗周、中国成都国际非物质文化遗产节、中国（深圳）国际文化产业博览交易会等众多省内外大型展览展示活动，集中对外展示潮州作为“中国工艺美术之都”的底蕴和实力，并在国级评奖中屡创佳绩。其中2023年5月赴南京举办2023中国工艺美术博览会，集中展示来自潮州的国家级、省级等工艺美术大师的潮绣等约20个品类超500件作品，呈现潮州工美门类品种繁多、专业人才百花齐放、创新能力逐步增强的特点。2024年5月赴福州市参加2024中国工艺美术博览会，组织潮绣、珠绣、婚纱礼服等多种工艺美术门类的精品参展，获百鹤金鼎奖2个、百鹤奖2个、百鹤新锐奖8个及文创大赛银奖1个。

二、下一步工作打算

接下来，我市将认真贯彻落实党的二十大精神和习近平总

书记视察广东、视察潮州重要讲话重要指示精神，认真贯彻实施《潮州市委市政府关于进一步加强我市非物质文化遗产保护工作的实施意见》，推动潮绣创造性转化、创新性发展。

一是做好人才培养工作。积极培养各级非遗代表性传承人，提供参与技艺培训、学术交流等机会，循序渐进提升传承人群传承能力。持续开展工艺美术专业职称评审工作，推动工艺美术大师加强技艺交流与合作，提升产业竞争力。健全非物质文化遗产代表性传承人扶持机制，为其授徒传艺提供必要的资金支持。推动非物质文化遗产内容融入中小学文化教育，鼓励项目保护单位和代表性传承人开展形式多样的非物质文化遗产进校园传承活动，吸引更多青少年参与非物质文化遗产保护传承。

二是加强国际国内交流合作。继续发挥“中国工艺美术之都”品牌效应，积极组织我市潮绣非遗传承人、工艺美术大师参加中国工艺美术博览会、深圳文化产业博览会等国内有影响力的专业展会、博览会及各类大奖赛活动。进一步优化传播方式，加强与传承人的交流互动，整合优质宣传资源，鼓励民众广泛参与，形成宣传推广合力。

三是促进产业创新发展。推广运用人工智能等先进技术，提高潮绣等传统工艺产品的工业化、产业化、规模化水平；鼓励和支持企业不断开发新品种，研究新技艺，提高工艺美术产品的艺术性、观赏性和附加值，促进工艺美术产业与文化融合、与市场接轨。加强现有国家级、省级潮绣基地建设，推动多方

合作、跨界融合。

四是加强知识产权保护。完善知识产权维权机制，提升快维中心能力建设，为我市潮绣产业开发拓展快速审查的专利类型，并持续跟进潮绣地理标志的申请工作。同时，进一步加大执法力度，严厉打击侵犯知识产权的违法行为，充分发挥市场监管资源整合执法优势，维护公平竞争的营商环境。另一方面，宣传和引导潮绣艺人通过申请注册商标、专利等方式来保护自己企业的合法权益。

专此答复，诚挚感谢您对市文化广电旅游体育局工作的关心支持。

潮州市文化广电旅游体育局

2024年6月26日

公开方式：主动公开

抄送：市政协提案委、市府办建议提案科、市工业和信息化局、市人力资源社会保障局、市市场监管局
